

Così giunsi ai giorni della Resistenza  
senza saperne nulla se non lo stile:  
fu stile tutta luce, memorabile coscienza  
di sole. Non poté mai sfiorire,  
neanche per un istante, neanche quando  
l'Europa tremò nella più morta vigilia.

Fuggimmo con le masserizie su un carro  
da Casarsa a un villaggio perduto  
tra rogge e viti: ed era pura luce.

Mio fratello partì, in un mattino muto  
di marzo, su un treno, clandestino,  
la pistola in un libro: ed era pura luce.  
Visse a lungo sui monti, che albeggiavano  
quasi paradisiaci nel tetro azzurrino  
del piano friulano: ed era pura luce.

Nella soffitta del casolare mia madre  
guardava sempre perdutoamente quei monti,  
già conscia del destino: ed era pura luce.

Coi pochi contadini intorno  
vivevo una gloriosa vita di perseguitato  
dagli atroci editti: ed era pura luce.  
Venne il giorno della morte  
e della libertà, il mondo martoriato  
si riconobbe nuovo nella luce...

Quella luce era speranza di giustizia:  
non sapevo quale: la Giustizia.  
La luce è sempre uguale ad altra luce.  
Poi variò: da luce diventò incerta alba  
un'alba che cresceva, si allargava  
sopra i campi friulani, sulle rogge..  
Illuminava i braccianti che lottavano.  
Così l'alba nascente fu una luce  
fuori dall'eternità dello stile...

Nella storia la giustizia fu coscienza  
d'una umana divisione di ricchezza,  
e la speranza ebbe nuova luce.

## "Pagine corsare" Poesia

*La Resistenza e la sua luce*  
da *La religione del mio tempo*,  
in Pier Paolo Pasolini, *Bestemmia. Tutte le poesie*,  
vol. I, Garzanti, Milano 1993



*Pier Paolo Pasolini*

Foi assim que cheguei aos dias da Resistência  
sem nada conhecer se não o estilo:  
e o estilo foi apenas luz, memorável consciência  
de sol. Nunca pôde murchar,  
nem por um instante, mesm o quando  
a Europa tremeu na mais morta das vigílias.

Fugimos com os movéis em cima da carroça  
de Casarsa para uma aldeia perdida  
entre canais e videiras: e era pura luz.

O meu irmão partiu, numa manhã silenciosa  
de Março, num comboio, clandestino,  
com a pistola num livro: e era pura luz.

Viveu muito tempo nos montes, que alvejavam  
quase paradisiacos no azul triste  
da planície friulana: e era pura luz.

No sótão lá de casa, a minha mãe  
continuava a olhar perdidamente para os montes,  
já consciente do destino: e era pura luz.

Com os poucos camponeses em redor  
vivia uma vida gloriosa de perseguido  
pelos atrozes editais: e era pura luz.  
Chegou o dia da morte  
e da liberdade, o mundo martirizado  
novo se viu de novo à luz...

Aquela luz era esperança e justiça:  
não sabia qual: a Justiça.  
A luz é sempre igual a outra luz.  
Depois variou: de luz passou a incerta alba,  
uma alba que crescia, se alargava  
sobre os campos friulanos e os canais.  
Illuminava os trabalhadores que lutavam.  
A alba nascente foi assim uma luz  
fora da eternidade do estilo..  
Na história a justiça foi consciência  
de uma humana divisão de riqueza  
e a esperança adquiriu nova luz