

# Primera 'Festa da Narración Oral' el próximo sábado en O Pino

O S. Santiago

Bajo el título *Sucedidos no Camiño*, el colectivo Tatalo, de O Pino, organiza el próximo sábado día siete de julio la *I Festa da Narración Oral*. Con los objetivos declarados de "recuperar formas tradicionales de narración oral, ofrecer un espacio de intercambio para historias relacionadas con el Camiño de Santiago y facilitar la reflexión teórica sobre el arte de contar", la convocatoria reunirá en la localidad de Arca a cuentacuentos, escritores, actores o profesoras.

*Sucedidos no Camiño* atiende a la teoría y a la práctica del arte de contar cuentos. Así, durante la jornada del siete de julio, se celebrará también la *I Xornada sobre oralidade para educadores*. Este seminario constará de conferencias del cuentacuentos y dramaturgo Cándido Pazó, de nombre *Az mil e unha ventás*, y del escritor Xabier P. Docampo, con *Aqueles contos non eran ningún conto*. Además, y únicamente para inscritos, el ilustrador y diseñador Xosé Cobas y la profesora Iolanda Aldrei impartirán talleres sobre técnicas de ilustración de cuentos y sobre la oralidad en las aulas.

Nombres ya clásicos de la narración oral en Galicia actuarán en la fiesta. Carlos Blanco, Paula Carballeira, el propio Cándido Pazó o Miguel de Lira tomarán la palabra en O Pino, donde la cantante de Marful y Nondestinas, Uga Pedreira, ofrecerá una actuación. La Casa da Cultura municipal y el colegio público también son los escenarios de la Festa da Narración Oral, que, según la organización, "nace con la intención de reinventarse cada año". Los bares de la villa acogerán una sesión nocturna y abierta a la participación de los asistentes animada por Carballeira, De Lira, Pepa Yáñez y Pepe Penabade.

El escritor Xabier P. Docampo definía, para el comité de la organización, el "sucedido" que da nombre a la celebración: "El sucedido no consiste en la simple narración de sucesos o anécdotas, sino de algo que va mucho más allá, historias con la estructura de un cuento de tradición oral, que siempre se narra con la forma de algo acaecido en la realidad".